

Modulbezeichnung	Exhibiting Cultures and Representing "Otherness"
Kurzbezeichnung	FE-BO-EO
Verantwortlicher	Dr. Geneviève Susemihl / Englisches Seminar; susemihl@anglistik.uni-kiel.de
ECTS-Punkte Gesamt	2,5
Workload	75 Std
Semesterlage	Ab 1. Semester
Dauer	1 Semester
Turnus	unregelmäßig
Zugangsvoraussetzungen	Englische Sprachkenntnisse Niveaustufe B2
Modulprüfung	Portfolio (benotet /unbenotet)
Pflichtveranstaltungen	1
Wahlpflichtveranstaltungen	-
Modulveranstaltungen Bezeichnung	Exhibiting Cultures and Representing "Otherness": Museums and Indigenous Peoples
Lehrform	Seminar
Status	Pflicht
Turnus	unregelmäßig
Semesterwochenstunden	2
Leistungspunkte	2,5
Prüfung	Portfolio (benotet /unbenotet)
Maximale Teilnehmerzahl	20
Inhalte	<p>Drawing on the arguments of the "new museology", this course investigates the role of museums in conserving cultural objects and presenting cultures and history through the medium of exhibitions. It considers the part museums play in identity formation and nationalism, and how curators have responded to these challenges. The course will also consider the way different disciplines are presented in museums, notably history, ethnography and art. Thus, students will examine current issues within the Museums and Cultural Heritage sector in relation to the four core functions of museums: collections, curatorship, exhibition/display, and public programs with reference to Indigenous peoples.</p> <p>Im Seminar werden die Kultur und Lebensweise der Maori (das Haus Rauru), die Vielfalt der Indianer Nordamerikas sowie Vermittlungskompetenz, Museumspädagogik und die Aufgaben von Kuratoren diskutiert und anhand theoretischer Texte und praktischer Aufgaben erörtert.</p>
Lernziele	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erhalten einen Einblick in die museologische Arbeitsweise - besitzen ein Verständnis für Museumsstudien - sind in der Lage, kulturelle und historische Objekte zu diskutieren und ihre Inhalte zu vermitteln - können ethische Themen im Museumskontext, philosophische Konzepte, Leitbilder von Museen, die Repräsentation der Vergangenheit, die Interpretation kultureller Objekte sowie die Rolle von Museen in der Gesellschaft kritisch diskutieren - können Museumsausstellungen kritisch evaluieren - besitzen einen Überblick über Literatur im Bereich der Museum Studies und kennen Prinzipien der Museumsorganisation und Referenzquellen
Anmerkungen	Die Anmeldung erfolgt per E-Mail über die Dozentin. Nähere Informationen finden Sie im UnivIS.