

Modulbezeichnung	<b>Neuere deutsche Literatur und Medien: Filmgeschichte</b>
Modulcode	FE-SL-NDL3 067/5701
Verantwortlicher	Prof. Dr. Meier / Institut für Neuere deutsche Literatur und Medien
ECTS-Punkte Gesamt	2,5
Workload	75 Std
Semesterlage	Ab 1. Semester
Dauer	1 Semester
Turnus	SoSe
Zugangsvoraussetzungen	keine
Modulprüfung	Teilnahme
Pflichtveranstaltungen	1
Wahlpflichtveranstaltungen	-
Modulveranstaltungen	
Bezeichnung	Filmgeschichte
Lehrform	Vorlesung
Status	Pflicht
Turnus	Nur im SoSe
Semesterwochenstunden	2
Leistungspunkte	2,5
Prüfung	Teilnahme 067/5720
Maximale Teilnehmerzahl	15
Inhalte	Die Vorlesung dient dazu, den Studierenden am Beispiel großer Phasen der Filmgeschichte einen Zugang und einen Überblick über die folgenden Dimensionen ihres Faches zu vermitteln: 1. Realgeschichtliche Grundkenntnisse des Films und des Kinos; 2. Elementare Probleme und Fragen der Film- und im weiteren Sinne der Medienhistoriographie; 3. Zugänge zu einer integrierten, text-, technik-, ökonomie- und sozialgeschichtlichen Geschichte des Films und anderer Medien; 4. Kategorien und Arbeitsfelder filmhistorischer Forschung wie Montage, Stilistik, Rhetorik, Poetik, Genres, personale und nationale Stile; 5. Methodologische und film- und medientheoretische Positionen; aktuelle Theorieparadigmen.
Lernziele	Die Studierenden erwerben in Anknüpfung an ihre Vorkenntnisse aus der schulischen Ausbildung einen ersten Überblick über den historisch und theoretisch stark diversifizierten Gegenstandsbereich 'Neuere deutsche Literaturwissenschaft' und Medienwissenschaften.
Anmerkungen	