

Modulbezeichnung	<b>Basismodul Musikgeschichte</b>	
Modulcode	FE-GK-BMU	114/2500 (PHF-musw-C.a)
Verantwortlicher	Prof. Dr. Bernd Sponheuer / Musikwissenschaftliches Institut	
ECTS-Punkte Gesamt	5	
Workload	150 Std	
Semesterlage	Ab 1. Semester	
Dauer	2 Semester	
Turnus	Jährlich beginnend im Wintersemester	
Zugangsvoraussetzungen	Grundkenntnisse im Notenlesen und in der allgemeinen Musiklehre. Im Zweifelsfall bitte Rücksprache mit dem Dozenten halten.	
Modulprüfung	Wissenstest	
Pflichtveranstaltungen	2	
Wahlpflichtveranstaltungen	-	
Modulveranstaltungen		
Bezeichnung	Musikgeschichte 1	
Lehrform	Vorlesung	
Status	Pflicht	
Turnus	Wintersemester	
Semesterwochenstunden	2	
Leistungspunkte	2,5	
Prüfung	Wissenstest	114/2510
Maximale Teilnehmerzahl	15	
Bezeichnung	Musikgeschichte 2	
Lehrform	Vorlesung	
Status	Pflicht	
Turnus	Sommersemester	
Semesterwochenstunden	2	
Leistungspunkte	2,5	
Prüfung	Wissenstest	114/2520
Maximale Teilnehmerzahl	15	
Inhalte	Das Modul macht mit zentralen und repräsentativen Werken der europäischen Musikgeschichte sowie mit exemplarischen Themen der Kompositions-, Sozial- und Ideengeschichte unterschiedlicher Epochen vertraut.	
Lernziele	Ein(e) Absolvent(in) ist dazu befähigt, auf der Basis eines soliden Faktenwissens grundlegende Konfigurationen der Kompositions-, Sozial- und Ideengeschichte der jeweiligen Epoche zu unterscheiden und unter Beherrschung der jeweils historisch adäquaten Terminologie angemessen zu beschreiben.	
Anmerkungen		