

| | | |
|----------------------------|---|----------|
| Modulbezeichnung | Musikalisches Ensemble | |
| Modulcode | PHF-musw-H | 114/ |
| Verantwortlicher | UMD Bernhard Emmer / Musikwissenschaftliches Institut | |
| ECTS-Punkte Gesamt | 5 | |
| Workload | 150 Std | |
| Semesterlage | Ab 1. Semester | |
| Dauer | 2 Semester | |
| Turnus | Jedes Semester | |
| Zugangsvoraussetzungen | Beherrschung gängiger Orchesterinstrumente für das Collegium musicum. Für Neuanfänger im Collegium musicum ist vor der Anmeldung in jedem Fall die Rücksprache mit UMD Bernhard Emmer erforderlich. | |
| Modulprüfung | Zulassung zum Abschlusskonzert | |
| Pflichtveranstaltungen | - | |
| Wahlpflichtveranstaltungen | 2 (es werden zwei der unten aufgelisteten Veranstaltungen gewählt) | |
| Modulveranstaltungen | | |
| Bezeichnung | Collegium musicum (musikpraktische Übung) Programm wird noch bekanntgegeben | |
| Lehrform | Übung | |
| Status | Pflicht | |
| Turnus | Wintersemester | |
| Semesterwochenstunden | 3 | |
| Leistungspunkte | 2,5 | |
| Prüfung | Zulassung zum Abschlusskonzert | 114/2410 |
| Maximale Teilnehmerzahl | unbeschränkt | |
| | oder | |
| Bezeichnung | Collegium musicum (musikpraktische Übung) Programm wird noch bekanntgegeben | |
| Lehrform | Übung | |
| Status | Pflicht | |
| Turnus | Sommersemester | |
| Semesterwochenstunden | 3 | |
| Leistungspunkte | 2,5 | |
| Prüfung | Zulassung zum Abschlusskonzert | 114/2420 |
| Maximale Teilnehmerzahl | Unbeschränkt | |
| | Oder | |
| Bezeichnung | Studentenkantorei (musikpraktische Übung) Programm wird noch bekanntgegeben | |
| Lehrform | Übung | |
| Status | Pflicht | |
| Turnus | Wintersemester | |
| Semesterwochenstunden | 3 | |
| Leistungspunkte | 2,5 | |
| Prüfung | Zulassung zum Abschlusskonzert | 114/2430 |
| Maximale Teilnehmerzahl | unbeschränkt | |
| | Oder | |
| Bezeichnung | Collegium musicum (musikpraktische Übung) Programm wird noch bekanntgegeben | |
| Lehrform | Übung | |
| Status | Pflicht | |
| Turnus | Sommersemester | |
| Semesterwochenstunden | 3 | |
| Leistungspunkte | 2,5 | |
| Prüfung | Zulassung zum Abschlusskonzert | 114/2440 |
| Maximale Teilnehmerzahl | unbeschränkt | |
| Inhalte | Das Modul beinhaltet die Erarbeitung der musikalisch-praktischen Interpretation instrumentaler / vokaler Werke unterschiedlicher Epochen innerhalb eines groß besetzten Ensembles. | |

| | |
|-------------|--|
| Lernziele | Ein(e) Absolvent(in) erwirbt die Fähigkeit zu musikalisch-praktischer Interpretation instrumentaler / vokaler Werke unterschiedlicher Epochen innerhalb eines groß besetzten Ensembles. |
| Anmerkungen | Die Studierenden können sich in Abhängigkeit von persönlichen Neigungen und Fähigkeiten jedes Semester neu für eines der beiden Ensembles entscheiden. Die aufgelisteten Lehrveranstaltungen sind als Wahlpflichtangebot zu verstehen; das Modul umfasst nur zwei Lehrveranstaltungen. |