

Modulbezeichnung	Modul Redenschreiben (für Studierende der Politikwissenschaft)	
Modulcode	FE-KH-POR	129/3100
Verantwortlicher	Dr. Wilhelm Knelangen / Institut für Sozialwissenschaften	
ECTS-Punkte Gesamt	5	
Workload	150 Std	
Semesterlage	Ab 1. Semester	
Dauer	1 Semester	
Turnus	Im Wintersemester	
Zugangsvoraussetzungen	Einschreibung für das Fach Politikwissenschaft	
Modulprüfung	Eigene praktische Arbeiten	
Pflichtveranstaltungen	1	
Wahlpflichtveranstaltungen	-	
Modulveranstaltungen		
Bezeichnung	Redenschreiben	
Lehrform	Seminar	
Status	Pflicht	
Turnus	Wintersemester	
Semesterwochenstunden	2	
Leistungspunkte	5	
Prüfung	Eigene praktische Arbeiten	129/3110
Maximale Teilnehmerzahl	20	
Inhalte	<p>Gute Redenschreiber sind in Deutschland schon seit Jahren Mangelware. Es gibt kaum Möglichkeiten zu einer fundierten Ausbildung auf diesem Gebiet. So schreiben viele Referenten und Assistenten in Politik und Wirtschaft eher nach dem Motto „Versuch und Irrtum“. Dabei ist der Beruf des Redenschreibers verantwortungsvoll: Fehler können Verwerfungen im wirtschaftlichen oder gesellschaftlichen Umfeld nach sich ziehen und sogar Karrieren beenden. Im Seminar werden sowohl bekannte Reden analysiert als auch kleinere Redeteile selbst geschrieben und verbessert.</p> <p>Die Teilnehmer bringen eine selbst verfasste kleine Überzeugungsrede oder Festansprache zu einem aktuellen Thema mit. Die Rede sollte etwa 2000 Zeichen inklusive Leerzeichen umfassen. Zum Seminar sammelt jeder Teilnehmer Material (z.B. Zeitungsausschnitte) zu einem Thema seiner/ihrer Wahl, um daraus eine Rede konzipieren zu können.</p>	
Lernziele	<p>Die Teilnehmer erlernen die Grundlagen des Redenschreibens auf einer professionellen Basis und sollen auch in die Lage versetzt werden, Reden zu analysieren und zu beurteilen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Berufsbild des Redenschreibers • Wichtige Eigenschaften von Ghostwritern • Das Effizienzproblem • Situationsanalyse und Redeziele • Redearten und ihre Gliederung • Verschiedene Dramaturgien • Anlässe und Stile • Einleitung und Schlussteil • Argumente • Wie schreibt man für andere Menschen? • Der Faktor Verständlichkeit • Emotion und Ratio: Bildhafte Sprache • Wie die Ratio umgangen wird: Elemente der Demagogie • Schwierige Botschaften vermitteln • Spannung erzeugen und halten • Moderne Stilmittel 	
Anmerkungen	<p>Das Seminar ist für Studierende der Politikwissenschaft geöffnet. Im Rahmen freier werdender Plätze können Studierende anderer Fächer berücksichtigt werden. Die Anmeldung erfolgt über das OLAT-System, beachten Sie die Hinweise auf www.politik.uni-kiel.de</p>	