

Titel	Modulcode
Visible Science: Ausstellungskonzeption und -umsetzung	ZfSksa005-01a
Modulverantwortliche/r	
Dr. Frederike Tirre	
Veranstalter	
Zentrum für Schlüsselqualifikationen	
Fakultät	
Prüfungsamt	
Gemeinsames Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät	
Verwendung	

Status	Wahlpflicht
Leistungspunkte	3
Bewertung	Unbenotet
Dauer	1 Semester
Angebotshäufigkeit	unregelmäßig
Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt	30 Stunden
Arbeitsaufwand insgesamt	90 Stunden
Präsenzstudium	20 Stunden
Selbststudium	70 Stunden

Lehrsprache	deutsch
Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung	
-	

Modulveranstaltung(en)			
Veranstaltungsart	Lehrveranstaltungstitel	SWS	Pflicht/Wahl
Übung	Visible Science: Ausstellungskonzeption und -umsetzung	2	Pflicht
Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen)			
-			

Prüfung(en)				
Prüfungstitel	Prüfungsform	Bewertung	Pflicht/Wahl	Gewicht
Portfolio	-	unbenotet	Pflicht	100%
Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en)				

Lehrinhalte
Einführung in die Wissenschaftskommunikation in Ausstellungen und Museen/Science Centren (von gesellschaftlich/wissenschaftlich relevanten Themen über didaktische Aufbereitung von Themen und Fragestellungen, bis hin zu Design und Umsetzung von

zielgruppengerechten Exponaten). Ausgehend von der wissenschaftlichen Fragestellung werden von den Studierenden im Gruppenverband verschiedene Themen ausgewählt und unter Nutzung verschiedenster Medien bearbeitet. Die Studierenden durchlaufen den gesamten Prozess von Fragestellung über Zielgruppenanalyse bis hin zu selbst erstelltem Output (Exponat/ Podcast/etc.). Eingeschlossen ist eine Einführung in die Wissenschaftskommunikation, Materialkunde und Einsatz verschiedener Medien/ Fertigungsmaterialien.

Lernziele

Die Studierenden können zu einem gewählten Thema eine (natur-) wissenschaftliche Fragestellung erarbeiten und diese mittels verschiedener, im Modul behandelte, Techniken in ein Exponat/Ausstellungskonzept umsetzen.

Hierbei nutzen die Studierenden Methoden und Techniken aus der Wissenschaftskommunikation, Ausstellungsdesign und –Didaktik und sind damit in der Lage den Kern eines wissenschaftlichen Themas gemeinschaftlich einzugrenzen, didaktisch aufzubereiten und praktisch umzusetzen. Die Studierenden erleben und reflektieren selbst die Rolle des Wissenschaftlers/Experten, des (Ausstellungs-) Designers und schlussendlich des (Ausstellungs-) Besuchers.

Literatur

Weitere Angaben

Teilnehmerzahl: 20

Offen für Studierende & Doktoranden

Nähere Informationen über das Anmeldeverfahren mit dem Anmeldesystem HISinONE finden Sie unter <http://www.zfs.uni-kiel.de/de/studierende/anmeldung>