

Titel	Modulcode
Die Kunst des Präsentierens	FE-KO-DK
Modulverantwortliche/r	
Ulf Evert / Zentrum für Schlüsselqualifikationen evert@zfs.uni-kiel.de	
Veranstalter	
Zentrum für Schlüsselqualifikationen	
Fakultät	
Philosophische Fakultät	
Prüfungsamt	
Gemeinsames Prüfungsamt	
Verwendung	
Profil Fachergänzung, BWL, VWL, Sozioökonomik	

Status	Wahlpflicht
Leistungspunkte	5
Bewertung	Unbenotet*
Dauer	1 Semester
Angebotshäufigkeit	Jedes Semester
Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt	30 Stunden
Arbeitsaufwand insgesamt	150 Stunden
Präsenzstudium	40 Stunden
Selbststudium	110 Stunden

Lehrsprache	deutsch
Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung	
-	

Modulveranstaltung(en)			
Veranstaltungsart	Lehrveranstaltungstitel	SWS	Pflicht/Wahl
Seminar**	Präsentieren mit Passion und Selbstbewusstsein	4	Pflicht
Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen)			
-			

Prüfung(en)				
Prüfungstitel	Prüfungsform	Bewertung	Pflicht/Wahl	Gewicht
Portfolio	Portfolio	Unbenotet*	Pflicht	100%
Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en)				

Lehrinhalte
Heutzutage hört man häufig den Begriff "presentation generation". Griffige und überzeugende Vorträge zu halten ist in Zeiten moderner Medien eine Herausforderung in mehrfacher Hinsicht: Wie kann ich mit Vorträgen begeistern? Wie bereite ich mich darauf

vor? Wie vermittele ich Kernideen? Wie bekomme ich meine Aufregung in den Griff? Wie gestalte ich Folien ansprechend und einprägsam?

Das Modul beinhaltet Kenntnisse und Methoden zu all diesen und weiteren Fragen und bietet Raum, das Erlernte anzuwenden und auszubauen.

Lernziele

INHALTE...

...erfassbar, klar und glaubwürdig kreieren können.
...publikums- und anlassgerecht gestalten können.

METHODEN...

...erlernen, analysieren und anwenden können:
Stimme und Körpersprache, Visualisierungstechniken, Storytelling, Partizipation, Vorführung etc.

AUFTRETEN...

...können mit Nähe, Passion und Aufmerksamkeit - glaubwürdig und authentisch.

Durch gemeinsames Feedback bietet das Seminar die Gelegenheit, den individuellen Präsentationsstil zu finden bzw. zu erweitern.

Literatur

Garr Reynolds – The naked presenter (2010, deutsch 2011)
Nancy Duarte – resonate (2010, deutsch 2011)
Chris Anderson – TED Talks (2017, englisch + deutsch)
Garr Reynolds – Zen oder Die Kunst des Präsentationsdesigns 2010)

Weitere Angaben

Nähere Informationen über das Anmeldeverfahren mit dem Anmeldesystem LSF finden Sie unter folgender URL: www.zfs.uni-kiel.de

Voraussetzungen für Ihre Teilnahme:

1. Zulassung im LSF
2. Anwesenheit bei der Vorbesprechung (wichtige Gründe für Ihre Abwesenheit teilen Sie bitte dem Dozenten per E-Mail mit)

Nachrückverfahren:

In der Nachrückphase (Termine werden online bekanntgegeben) werden im LSF freie bzw. frei gewordene Plätze nach der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Bitte sichern Sie Ihre Jacken und Taschen in den abschließbaren Schränken vor dem ZfS. Sie brauchen ein Vorhängeschloss.

* Das Modul ist grundsätzlich unbenotet. Es wird lediglich mit "bestanden" oder "nicht bestanden" bewertet. Ausnahmsweise ist die Vergabe einer Note möglich. Das ist der Fall, wenn der Nachweis der Erforderlichkeit einer Benotung (Bsp.: Prüfungsordnung) geführt wird. Ob diese etwaig erteilte Note von Ihrem Prüfungsamt anerkannt werden kann, müssen Sie bitte selbst und im Vorwege klären.

**mit Anwesenheitspflicht (siehe Zwei-Fächer-Prüfungsordnung 2018/2017/2016, Anlage 1).