

<b>Titel</b>	<b>Modulcode</b>
Graphic Recording and Visualisation	ZfSsksk002-01a
<b>Modulverantwortliche/r</b>	
Wibke Matthes, Zentrum für Schlüsselqualifikationen	
<b>Veranstalter</b>	
Zentrum für Schlüsselqualifikationen	
<b>Fakultät</b>	
<b>Prüfungsamt</b>	
Gemeinsames Prüfungsamt	
<b>Verwendung</b>	

<b>Status</b>	Wahlpflicht
<b>Leistungspunkte</b>	2,5
<b>Bewertung</b>	unbenotet
<b>Dauer</b>	1 Semester
<b>Angebotshäufigkeit</b>	unregelmäßig
<b>Arbeitsaufwand pro Leistungspunkt</b>	30 Stunden
<b>Arbeitsaufwand insgesamt</b>	75 Stunden
<b>Präsenzstudium</b>	22,5 Stunden
<b>Selbststudium</b>	52,5 Stunden

<b>Lehrsprache</b>	Englisch
<b>Zugangsvoraussetzung laut Prüfungsordnung</b>	
-	

<b>Modulveranstaltung(en)</b>			
<b>Veranstaltungsart</b>	<b>Lehrveranstaltungstitel</b>	<b>SWS</b>	<b>Pflicht/Wahl</b>
Übung	Graphic Recording and Visualisation: making science visual and engaging	2	Pflicht
<b>Voraussetzungen für die Zulassung zu der/den Prüfung(en) (Vorleistungen)</b>			
-			

<b>Prüfung(en)</b>				
<b>Prüfungstitel</b>	<b>Prüfungsform</b>	<b>Bewertung</b>	<b>Pflicht/Wahl</b>	<b>Gewicht</b>
Portfolio	mündlich & schriftlich	unbenotet	Pflicht	100%
<b>Weitere Bemerkungen zu der/den Prüfung(en)</b>				

<b>Lehrinhalte</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• How to graphically communicate complex scientific information</li> </ul>

- Exploring different techniques of visualising information;
- Exploring applications for graphic recording, including in meetings, workshops, lectures, conferences, and other contexts;
- Slide and poster design
- Theoretical groundwork

### **Lernziele**

- Learn methods for communicating scientific information clearly and engagingly through visualisation;
- Develop visual language and a vocabulary of symbols that can be applied during real-time graphic recording;
- Find the best visualisation method for you based on background, interests, and skills, and develop this within the frame of the course;
- Learn to adapt visualisation of information to various situations and target audiences;
- Be able and confident to do graphic recording during group work, at conferences, in workshops, and more.

### **Literatur**

### **Weitere Angaben**

Nähere Informationen über das Anmeldeverfahren mit dem Anmeldesystem HISinONE finden Sie unter <http://www.zfs.uni-kiel.de/de/studierende/anmeldung>

Voraussetzungen für Ihre Teilnahme:

1. Zulassung im HISinONE
2. Anwesenheit bei der Vorbesprechung (wichtige Gründe für Ihre Abwesenheit teilen Sie der Lehrperson bitte per E-Mail mit)

Nachrückverfahren:

In der Nachrückphase (Termine werden online bekanntgegeben) werden im HISinONE freie bzw. frei gewordene Plätze nach der Reihenfolge der Anmeldung vergeben.

Bitte sichern Sie Ihre Jacken und Taschen in den abschließbaren Schränken vor dem ZfS. Sie brauchen ein Vorhängeschloss.